1939 YILINDA CUMHURİYET HALK PARTİSİ TARAFINDAN HALKEVLERİ MENSUPLARI ARASINDA DÜZENLENEN “MEMLEKET KÜÇÜK HİKAYELERİ” YARIŞMASI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

AN EVALUATION ON THE “LITTLE STORIES OF THE COUNTRY” COMPETITION ORGANIZED BY THE REPUBLIC PEOPLE'S PARTY IN 1939 BETWEEN THE MEMBERS OF HALKEVLERİ

 Osman Kubilay GÜL[[1]](#footnote-1)

Selin Asya YAŞAR\*\*

**ÖZET**

Türkiye Cumhuriyeti kurulduktan sonra her alanda yapılan inkılaplar ile çağdaş medeniyetler seviyesinin üzerine çıkmaya gayret edilmiştir. Bu kapsamda ekonomiden eğitime, siyasi hayattan toplumsal hayata kadar pek çok alanda yenilikler yaşanmaya başlamıştır. Bu durumu o dönem için çağdaş medeniyet olarak görülen batının tam bir taklidi olarak yorumlamak yanlış olacaktır. Mustafa Kemal Atatürk önderliğindeki Türk aydınları; batılılaşma yolunda yeniliklere imza atarken bir yandan da öze dönüş için çaba sarfetmişlerdir. Bu durumun en bariz örneği, Türk Dili Tetkik Cemiyeti ve Türk Tarihi Tetkik Cemiyeti’nin kurulması olmuştur. İki cemiyet vasıtasıyla Türk Tarihi’nin bilimsel olarak araştırılması ve Türk Dili’nin yabancı dillerin hakimiyetinden kurtarılarak zenginliğinin ortaya konulması amaçlanmıştır.

Dönemin en önemli kurumlarından birisi de Halkevleri olmuştur. Anadolu’nun il ve ilçelerine kadar nüfuz etmesi hedeflenen Halkevleri sayesinde inkılapların halka daha iyi anlatılması amaçlandığı gibi yaygın eğitim kurumu olarak da görev yapması istenmiştir.

Araştırmaya konu olan “Memleket Küçük Hikayeleri Yarışması” Cumhuriyet Halk Partisi tarafından Halkevleri mensupları arasından düzenlenmiştir. Yarışmaya katılım şartlarından birisi “yarışmaya katılacak hikayelerin, gönderildiği bölgenin kültürünü ve coğrafyasını yansıtması” olmuştur.

Çalışmada yarışmanın düzenlenme şartları, katılım istatistikleri ve yazarları hakkında bilgiler bilim dünyası ile paylaşılacaktır. Ayrıca seçilen bazı hikayelerin dil ve edebi özelliklerinin değerlendirilmesi yapılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Yarışma, Türk Dili, Türk Kültürü, Türk Edebiyatı

**ABSTRACT**

After the establishment of the Republic of Turkey, it has been tried to rise above the level of modern civilizations with the reforms made in every field. In this context, innovations have started to occur in many areas from economy to education, from political life to social life. It would be wrong to interpret this situation as a complete imitation of the West, which was seen as a contemporary civilization for that period. Turkish intellectuals led by Mustafa Kemal Atatürk; While making innovations in the way of westernization, they also made efforts to return to their essence. The most obvious example of this situation was the establishment of the Türk Dili Tetkik Cemiyeti and Türk Tarihi Tetkik Cemiyeti. It is aimed to scientifically research Turkish History and to reveal the richness of Turkish Language by saving it from the dominance of foreign languages ​​through two societies.

One of the most important institutions of the period was the Halkevleri. Thanks to the Halkevleri, which are aimed to penetrate into the provinces and districts of Anatolia, it is aimed to better explain the reforms to the public and also to serve as a non-formal education institution.

The "Country Small Stories Contest", which is the subject of the research, was organized by the Republican People's Party among the members of the Halkevleri. One of the conditions for participation in the competition was that "stories to participate in the competition should reflect the culture and geography of the region to which they were sent".

In the study, information about the conditions of the competition, participation statistics and authors will be shared with the scientific world. In addition, the linguistic and literary features of some selected stories will be evaluated.

**Keywords**: Competition, Turkish Language, Turkish Culture, Turkish Literature

1. Doç. Dr., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas- Türkiye, kubilaygul@gmail.com.

\*\* Öğr. Gör., İstanbul Üniversitesi, Tömer, selinassyayasar@gmail.com. [↑](#footnote-ref-1)