**ROMANYA BRAŞOV KARA KİLİSE’DE TÜRK TEKSTİLLERİ**

**TURKISH TEXTILES IN BRAŞOV BLACK CHURCH, ROMANIA**

**Ahmet AYTAÇ[[1]](#footnote-1)\***

**ÖZET**

Türk sanatı, tarih içerisinde zaman zaman dünya medeniyetine önemli katkılar yapmıştır. Altaylardan Avrupa’ya kadar Türk sanatının etkilerini sanatın birçok alanında görmek mümkündür.

15. Yüzyıldan itibaren Avrupa’da ayrıcalıklı hale gelen Türk tekstilleri dikkat çekicidir. Özellikle ortaçağ ve sonrasında Avrupa’da Türk halıları oldukça rağbet görmekteydi. Transilvanya bölgesinde yani Romanya Braşov’da bulunan Kara Kilise envanterinde yer alan Türk halıları bakımından ayrı bir önem taşımaktadır.

Bildiride Kara Kilise envanterinde yer alan Türk halılarının tarihi geçmişi ile teknik ve desen özellikleri üzerinde durulacaktır.

Anahtar kelimeler: Osmanlı, sanat, tekstil, halı, kilise.

**ABSTRACT**

Turkish art has made important contributions to world civilization from time to time throughout history. It is possible to see the effects of Turkish art in many areas of art, from the Altai to Europe.

Turkish textiles, which have become privileged in Europe since the 15th century, are remarkable. Turkish carpets were very popular in Europe, especially during the Middle Ages and later. The Black Church in the Transylvania region, that is, in Braşov, Romania, is of particular importance in terms of the Turkish carpets in its inventory.

The paper will focus on the historical background and technical and pattern features of the Turkish carpets in the inventory of the Black Church.

Key words: Ottoman, art, textile, carpet, church.

1. \* Dr. Öğr. Üyesi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Aydın. ORCID: 0000-0001-5424-4607 [↑](#footnote-ref-1)