**Muzır Neşriyat Kanunu Çerçevesinde Türkiye’de Çocuk Yayıncılığına Eleştirel Bir Bakış**

**A Critical View of Children's Publishing in Turkey Within the Framework of the Harmful Publications Law**

**Doç. Dr. Müzeyyen ALTUNBAY[[1]](#footnote-1)**

Çocuk yayıncılığı; yazar, editör, yayınevi, illüstratör gibi birden çok kişinin ortak çalışmasını gerektiren özel bir alandır. Çocuk yayıncılığını özel kılan bir diğer husus ise insan yaşamının temeli olan çocukluk çağına uygun nitelikli eserlerin üretilmesinin güçlüğüdür. 21. yüzyılda psikoloji alanında artan çalışmalar neticesinde hem çocukluk çağına dikkat çekilmesi hem de bu dönemin gelişim ödevlerinin yerine getirilmesi amacıyla çocuk yayınlarına olan ihtiyacın artması çocuk yayıncılığının önemini artırmıştır. Ancak artan yayıncılık faaliyetlerine karşın çocuk edebiyatın ulusal sınırları yeterince aşamaması, illüstrasyon alanında yeterli seviyede olunamaması, denetimden uzak eserlerin basılması gibi pek çok sorunla karşı karşıya kalınmaktadır. Özellikle 1117 Sayılı Küçükleri Muzır Neşriyattan Koruma Kanuna rağmen çocukların gelişim özelliklerine, toplumun millî ve manevi değerlerine uygun olmayan pek çok eser basılmakta ya da çeviriler yapılmaktadır. Toplumun hassasiyet gösterdiği konuların denetimden uzak basılan ve dağıtımı yapılan çocuk kitaplarında yer alması, henüz bilişsel olarak yeterli olgunluğa erişmeyen çocukların anlatılanları normalleştirip kanıksaması anlamına gelmekte, pedagojik açıdan uygun olmayan karakterlerle özdeşleşim kurulması ise özelde çocuğu genelde ise toplumu olumsuz yönde etkileyecektir. Bu çalışmada Türkiye’de çocuk yayıncılığı ve Muzır Neşriyat ilişkisi üzerinde durulacaktır.

**Anahtar kelimeler:** Muzır Neşriyat, çocuk yayıncılığı, çocuk edebiyatı.

Children’s publishing is a specialized field that requires the collaborative work of multiple individuals, including writers, editors, publishers, and illustrators. Another aspect that makes children's publishing unique is the difficulty in producing quality works that are suitable for the crucial stage of childhood, which forms the foundation of human life. With increased studies in psychology in the 21st century, there has been a growing need for children's publications to address and fulfill developmental requirements of this period, thereby increasing the importance of children’s publishing.

However, despite the rise in publishing activities, there are several issues such as the failure of children’s literature to sufficiently transcend national boundaries, inadequate levels in the field of illustration, and the publication of works without proper supervision. Particularly, despite Law No. 1117 on the Protection of Minors from Harmful Publications, many works or translations that are not suitable for children’s developmental characteristics or for the national and spiritual values of society continue to be published.

The presence of sensitive societal issues in children’s books that are published and distributed without adequate oversight means that children, who have not yet reached cognitive maturity, may normalize and internalize inappropriate content. Additionally, identification with characters that are pedagogically unsuitable can have a negative impact on both the individual child and society as a whole. This study will focus on the relationship between children's publishing and harmful publications in Turkey.

**Keywords:** Harmful Publications, children’s publishing, children’s literature.Formun Altı

1. Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı, altun.bay@hotmail.com [↑](#footnote-ref-1)