**“Karabibik” roman yoxsa uzun hekayə**

**( Türkiyə araşdırmasında janr xüsusiyyətləri)**

**Karabibik Novel or Long Story**

**(Research on Genre Differences in Turkish Literature)**

***Sima ŞEFİZADE*[[1]](#footnote-1)\***

 Azerbaycan Millî Bilimler Akademisi

Nizami Gencevi adına Edebiyat Enstitüsü

Sima\_adass@mail.ru

 **Özet**

Nəbizadə Nazimin Karabibik adlı əsəri Türkiyə ədəbiyyatında kəndli haqqında yazılan ilk əsər hesab olunur.  Nəbizadə Nazimin yaradıcılığı [Tənzimat ədəbiyyatı](https://butov.az/edebiyyat/3776-tenzimat-dovru-edebiyyati-namik-kamal-ve-meslekdashlarinin-veten-millet-azadliq-felsefesi.html)ndan [Sərvəti-fünün ədəbiyyatı](https://az.wikipedia.org/wiki/S%C9%99rv%C9%99t-i_F%C3%BCnun_%C9%99d%C9%99biyyat%C4%B1%22%20%5Co%20%22S%C9%99rv%C9%99t-i%20F%C3%BCnun%20%C9%99d%C9%99biyyat%C4%B1)na keçid dövrünə təsadüf edir. [Karabibik](https://tr.wikipedia.org/wiki/Karabibik%22%20%5Co%20%22tr%3AKarabibik) [realizm](https://az.wikipedia.org/wiki/Realizm_%28%C9%99d%C9%99biyyat%29%22%20%5Co%20%22Realizm%20%28%C9%99d%C9%99biyyat%29) və [natüralizm](https://az.wikipedia.org/wiki/Naturalizm_%28%C9%99d%C9%99biyyat%29)in üstünlük təşkil etdiyi kənd ədəbiyyatı haqqında yazılmış bədii nümunədir. Mövzunun sadəliyinə görə Karabibik əsərinə "uzun hekayə" yəni povest, həcminə görə "roman" da deyənlər çoxdur. Məqalədə bu fikir janr xüsusiyyətləri baxımından araşdırmaya cəlb olunacaqdır. Tədqiqat zamanı Ramazan Kaplan, Nəcib Tosun, Semih Gümüş kimi Türkiyə ədəbiyyatının məşhur ədəbi simalarının fikirlərinə toxunulacaqdır.

**Açar sözlər:** uzun hekayə, roman, kəndli

**Abstract**

Nabizade Nazım's Karabibik is considered to be the first novel in Turkish literature that deals with the peasant. Nabizade Nazım's creativity coincides with the period of transition from Tanzimat Literature to Wealth literature. Karabibik is an artistic example of rural literature dominated by realism and naturalism. There are many who characterize Karabibik's work as a “long story” due to the simplicity of the subject or as a “novel” due to its volume. In this article, this idea will be analyzed in terms of genre characteristics. During the research, the opinions of famous literary figures of Turkish literature such as Ramazan Kaplan, Najib Tosun, Semih Gümüş will be mentioned.

**Key words:** long story, novel, peasant

1. \* Azerbaycan Millî Bilimler Akademisi

Nizami Gencevi adına Edebiyat Enstitüsü

Sima\_adass@mail.ru [↑](#footnote-ref-1)