**Şermin Yaşar’ın “Dedemin Bakkalı” ve “Dedemin Bakkalı: Çırak” Adlı Çocuk Edebiyatı Eserlerinin Bibliyoterapik Unsurlar Kapsamında İncelenmesi**

**Examination of Şermin Yaşar's Children's Literature Works titled "Dedemin Bakkalı" and "Dedemin Bakkkalı: Çırak" within the Scope of Bibliotherapeutic Elements**

**Eylül Şerife YÜKSEL[[1]](#footnote-1)**

**Zarife KARAKOÇ[[2]](#footnote-2)**

**Özet:** Bibliyoterapi, psikolojik birtakım sorunların iyileştirilmesi amacıyla bireyi doğru zamanda doğru kitapla tanıştırmayı amaçlayan bir yöntem olarak kabul edilmektedir. Özdeşim kurma, arınma, içgörü ve genelleştirme olarak dört aşamadan oluşan bu yöntem bireyin farkındalık kazanmasına yardımcı olmaktadır. Bu farkında olma durumu kitaplar aracılığıyla bireyin içinde bulunduğu sorunlarla baş etmesine katkı sağlamaktadır. Bibliyoterapinin öğrenme ortamında kullanılması kitaplar aracılığı ile hedef kitlenin kendi sorunlarını tanımasına ve sorunlarıyla baş edebilme farkındalığı kazanmasına yardımcı olmaktadır. Eğitim-öğretim sahasında Türkçe dersleri, metinlerden sıklıkla yararlanılan dersler olması bakımından bibliyoterapi yönteminin kullanılacağı en uygun derslerden biridir. Türkçe Öğretim Programındaki hedef kitleye kazandırılması gereken değer ve beceriler ile bibliyoterapik unsurlar arasında bir ilişki mevcuttur. Bu çalışmada Şermin Yaşar’ın “Dedemin Bakkalı” ve “Dedemin Bakkalı: Çırak” adlı çocuk kitapları bibliyoterapik unsurlar çerçevesinde incelenmiştir. Çalışma nitel desende tasarlanan bir doküman analizi çalışmasıdır. Elde edilen bulgulara göre Dedemin Bakkalı ve Dedemin Bakkalı: Çırak adlı çocuk edebiyatı eserlerinde bibliyoterapik unsurlara rastlanılmıştır. Dedemin Bakkalı isimli eser için en sık kullanılan bibliyoterapik unsurlar “yeni değerler, tutumlar ve davranışlar geliştirebilme” *(f=19)*, “fırsatları tespit etme ve değerlendirme” *(f=4)* ve “çevreyi, toplumu ve dünyayı” *(f=4)* tanıma olmuştur. Dedemin Bakkalı: Çırak isimli eser için en sık kullanılan bibliyoterapik unsurlarsa “yeni değerler, tutumlar ve davranışlar geliştirebilme” *(f=12)*, “sorun çözme becerilerini geliştirme” *(f=4)*, “fırsatları tespit etme ve değerlendirme” *(f=4)*, “kendini tanıma ve kendisi ile ilgili sorumluluk alabilme” *(f=4)*; “anne, baba ve çocuk arasında çatışmaların çözüme ulaşması” *(f=4)* ve “duygudaşlık/empati” *(f=4)* olmuştur. Çalışmada “Dedemin Bakkalı: Çırak”isimli eserde kullanılan bibliyoterapik unsur sayısının *(f=38)* “Dedemin Bakkalı” isimli eserdeki bibliyoterapik unsur sayısından *(f=33)* daha fazla olduğu tespit edilmiştir.

**Anahtar kelimeler:** Dedemin Bakkalı, Dedemin Bakkalı: Çırak, Türkçe eğitimi, bibliyoterapi, bibliyoterapik unsurlar.

**Abstract:** Bibliotherapy is a recognized method aimed at introducing individuals to the right book at the right time to help address psychological problems.This method is structured around four stages: identification, purification, insight, and generalization. These stages work together to help individuals gain awareness, which, in turn, aids them in coping with their problems through the guidance offered by books. When applied in educational settings, bibliotherapy can assist students in recognizing their own issues and developing strategies to cope with them, fostering self-awareness and resilience.Turkish lessons, due to their frequent use of texts, are particularly well-suited for the implementation of bibliotherapy. There is a strong connection between the values and skills that the Turkish Language Teaching Program aims to instill in students and the bibliotherapeutic elements found in literature.This study examines two children's books by Şermin Yaşar, "Dedemin Bakkalı" and "Dedemin Bakkalı: Çırak," through the lens of bibliotherapeutic elements, employing a qualitative document analysis approach. The findings reveal that both works contain significant bibliotherapeutic elements. In "Dedemin Bakkalı," the most frequently identified elements include developing new values, attitudes, and behaviors *(f-19),* identifying and evaluating opportunities *(f-4),* and understanding the environment, society, and the world *(f-4).* Meanwhile, in "Dedemin Bakkalı: Çırak,"the predominant elements are developing new values, attitudes, and behaviors *(f-12),* enhancing problem-solving skills *(f-4),* identifying and evaluating opportunities *(f-4),* self-awareness and taking responsibility *(f-4),* resolving family conflicts *(f-4),* and empathy/sympathy *(f-4).*The study concludes that "Dedemin Bakkalı: Çırak" features a greater number of bibliotherapeutic elements *(f-38)* compared to "Dedemin Bakkalı" *(f-33).* This suggests that "Dedemin Bakkalı: Çırak" offers more extensive opportunities for readers to develop awareness and coping mechanisms through its richer integration of bibliotherapeutic elements.The findings underscore the potential of these works in supporting the emotional and psychological development of children within the context of Turkish language education.

**Keywords:** Dedemin Bakkalı, Dedemin Bakkalı: Çırak, Turkish education, bibliotherapy, bibliotherapeutic elements.

**Giriş**

Okuma; algılama, anlamlandırma, kavrama gibi bilişsel temelli süreçlerden oluşmasının yanında psikolojik temelleri de bulunan bir eylemdir. Bu kapsamda Proust (2016) okumayı psikolojik bir edim olarak tanımlamaktadır. Okuma bireyin düşünce dünyasını, hayata olan bakışını, olay ve olgulara karşı yaklaşımını etkileyen bir süreç olmakla birlikte bireyin kendisini ve evreni keşfetmesine de yardımcı olan bir eylemdir.

Okuma yoluyla insan dünyada tek başına olmadığını, her insanın yaşamında birtakım travmaların, korkuların, coşkuların var olabileceğini ve her an bu durumlarla karşı karşıya kalınabileceği gerçeğini öğrenerek insanın evrende yalnız olmadığını hisseder (Öncü, 2012). Bu bağlamda edebi eserler, bireyi iyileştirme ve karşı karşıya kaldığı sorunlarla baş etme potansiyeli kazanmasına yardımcı olma gücüne sahiptir.

Bibliyoterapi; okuma yoluyla bireyin öz farkındalık kazanmasına, tutumlarında bir değişikliğin meydana gelmesine, kendinde ve çevresindeki olay, olgu, durum ve davranışları analiz edebilmesine yardımcı olan bir teknik olarak değerlendirilmektedir. Bibliyoterapi fiziki iyileşmenin ötesinde ruhu besleme ve iyileştirme yöntemidir. Bir başka ifadeyle bibliyoterapi edebi eserler aracılığıyla bireyin iç görü kazanmasına yardımcı olan, bireylerin kendilerini yakından tanımalarına ve iyileşmelerine ortam hazırlayan kitapla okuyucu arasındaki dinamik bir süreçtir (Öner & Yeşilyaprak, 2006; Öner, 2007).

Bibliyoterapi, ilk olarak Amerika Birleşik Devletleri’nde rahip olan Samuel Crother tarafından 1916 yılında kullanılarak sorunları olan insanların bir kitap etrafına toplanması ile yapılan tedavi olarak tanımlanmıştır. Konuyla ilgili ilk sistematik çalışmalar 1930’lu yıllarda kütüphaneciler tarafından yapılmıştır (Jones, 2006). Bibliyo-psikolojik danışma, bibliyo-psikoloji, bibliyo-rehberlik, litera-terapi, okuma terapisi gibi çeşitli isimlere de sahip olan bibliyoterapi, tümceye terapi kavramının dahil olmasına karşın sadece klinik odaklı bir yaklaşım değildir. Bibliyoterapi klinik bir yaklaşım olmasının yanı sıra gelişimsel açıdan bireyin ihtiyaç ve isteklerini de karşılamaya yöneliktir (Öner & Yeşilyaprak, 2006; Özdemir, 2016). Bibliyoterapi bireyin duygusal ve karakteristik yapısını, olay ve olgulara karşı tutumunu temellendiren bir yöntem olmasından dolayı bireyi uygun zamanda uygun kitapla bütünleştirme işidir. Bu bağlamda bireylerin fiziksel farklılıklarının yanı sıra bilişsel ve psikolojik farklılıklarının da olduğu göz önünde bulundurularak bilişsel ve psikolojik alt yapısına uygun kitaplarla tanıştırılmasını esas almaktadır. Söz konusu kitaplarla bireyin tanıştırılması/tanışması durumu, kişinin kendini tanımasına ortam hazırlayarak olay ve olgulara karşı duygularını ve tutumlarını fark etmesine, bir diğer ifadeyle kendini keşfetmesine olanak vermektedir. Burada birey bir açıdan kendi kişilik gelişimine katkı sağlarken diğer bir açıdan da kişilerarası iletişim sürecini başlatmaktadır (Öner, 2007). Bu durum sadece yetişkinler için geçerli olmamakla birlikte bibliyoterapiden çocuklar için de yararlanılabilmektedir. Özellikle bibliyoterapi ergenlik çağındaki çocuklar için önem arz etmektedir. Çocukların bilişsel ve kişilik gelişiminin şekillendiği bu süreçte bibliyoterapi yardımıyla çocukların içinde bulundukları sorunları tanıma ve bu sorunlarla baş edilmelerini sağlamaları desteklenebilmektedir (Deniz, 2014).

Çocukların bilişsel ve kişilik gelişimlerinin şekillendirilmesinin amaçlandığı sahalardan birisi eğitim-öğretim sahasıdır. Bibliyoterapinin eğitim öğretim ortamlarında kullanılması öğrencilerin akademik başarılarının artmasında etkili olduğu gibi öğrenme zorluklarının giderilmesinde de etkili olmaktadır (Forgan, 2002; Furner, 2004). Öğretmenlerin eğitim-öğretim kurumlarında yararlanabilecekleri bibliyoterapi yöntemi gelişimsel bibliyoterapidir. Gelişimsel bibliyoterapi normal gelişimi desteklemek, çocuklara çeşitli konulardaki duygu, tutum ve davranışları kazandırmak amacıyla uzmanlar veya eğitimciler tarafından kullanılabilen bir yöntemdir (Lucas & Soares, 2013). Bu bağlamda öğretmenlerin eğitim-öğretim sürecinde gelişimsel bibliyoterapiden yararlanmaları mümkündür. Çocukların kitaplardaki karakterlerle özdeşim kurması, kitapta aktarılmak istenen değerlerin içselleştirilmesi anlamına gelmektedir. Dolayısıyla çocuğun bilişsel ve psikolojik yaşı göz önüne alındığında çocuğu doğru kitapla tanıştırabilmek önem arz etmektedir. Doğru kitapla tanıştırılmış çocuk, kişisel sorunlarının üstesinden gelebilme becerisini kazanarak sorunlarının çözümüne ilişkin çıkarımlarda bulunabilme gücü kazanacaktır. Aynı zamanda çocuğun uygun kitapla tanıştırılması karakterlerin/kahramanların yaşantıları aracılığıyla doğru ve yanlış ayrımına vararak yaşadığı toplumun ve parçası olduğu evrenin değerlerini benimsenmesine de ortam hazırlayabilmektedir. Çocuk, edebi eserler yardımıyla yaşadığı toplumun ve evrenin bir parçası olarak hissedecektir. Çocuklar için kaleme alınmış edebi eserler çocuğun kendilik değerini korumaya katkı sunacaktır (Karagöz, 2015).

Çocuğun bibliyoterapi kapsamındaki kitaplar yardımıyla içinde bulunduğu toplumu ve evreni anlaması, içgörü kazanması, problemleriyle baş edebilmesi; sorun çözme, olumlu ve yapıcı düşünme becerilerini kazanması, başkalarının sorunlarıyla içinde bulunduğu durum arasında özdeşim kurarak yalnız olmadığını hissetmesi, yaşadığı toplumun değerlerini benimsemesi ve bu konuda farkındalık kazanması, alternatif çözümler üretebilmesi, yeni durumlara uyum sağlayabilmesi, empati kurma becerisinin gelişmesi, içgörü kazanabilmesi; yeni değer, tutum ve davranışlar geliştirmesi, kendini tarafsız olarak değerlendirmesi, problem hakkında özgürce kendini ifade edebilecek bir ortam oluşturması ve cesaretlenmesi mümkündür (Forgan, 2002; Jones, 2002; Öner & Yeşilyaprak, 2006; Öner, 2007; Watson, 1980). Bu yönüyle bibliyoterapinin Türkçe eğitimi ile doğrudan ilişkili olduğunu söylemek mümkündür (Doğanay & Çetin, 2020). Türkçe dersleri temel dil becerileri öğretiminin yanı sıra Türkçe Öğretim Programı’nda belirtilen genel becerilerin de kazandırılmasını amaçlamaktadır. Türkçe Öğretim Programı’na göre kazandırılması gereken beceriler şu şekilde ifade edilmektedir (MEB, 2019):

* “Girişimcilik,
* Yaratıcı düşünme,
* Kişisel ve sosyal değerlere önem verme,
* Metinler arası okuma,
* Bilgi teknolojilerini kullanma,
* Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma,
* Araştırma,
* İletişim,
* Problem çözme,
* Karar verme,
* Eleştirel düşünme.”

Kazandırılması amaçlanan bu beceriler hedef kitlenin; evreni ve yaşadığı toplumu tanıma ve algılama, millî ve evrensel değerleri kazanma, empati kurma becerisini geliştirme, gündelik hayatta karşılaşılan problemleri çözebilme, alternatif fikirler üretebilme, özgürce ve dilinin kurallarına uygun olarak duygu ve düşüncelerini aktarabilme gibi becerileri kullanma kapsam alanını oluşturmasından dolayı gelişimsel bibliyoterapi yöntemi Türkçe eğitimi ile doğrudan ilişkili olarak değerlendirilebilir. Bu çerçevede bibliyoterapi, bahsedilen becerilerin kazandırılmasında etkili olduğu gibi kök değerlerin kazandırılması ve içselleştirilmesi bakımından da önem arz etmektedir.

Yeşil’e (2021) göre Türkçe Dersi Öğretim Programı’nda kazandırılması gereken amaçlar, konular, temalar bibliyoterapi yöntemiyle paralellik göstermektedir. Türkçe Öğretim Programı’na paralel olarak bibliyoterapi yönteminin kullanılması Türkçe eğitimi amaç ve hedefleri kapsamında etkin olarak sahada kullanıldığı durumlarda hedef kitlenin kişilik gelişimine ve olumlu davranışlar kazanmalarına yardımcı olması hedeflenmektedir (Çetin & Doğanay, 2020). Aynı zamanda bibliyoterapi yöntemi, bireyin bilişsel ve psikolojik açıdan uygun kitapla iç görü kazanmasının esas alındığı bir yöntem olarak değerlendirilmesinden ve ana malzemesinin kitap olmasından dolayı okuma becerisiyle doğrudan ilişkilidir. Bibliyoterapi yönteminden yararlanırken hedef kitlenin bilişsel ve psikolojik yapısına uygun bir eserden yararlanmak, bireyin kendi yaşam dinamiği çerçevesinde eserle özdeşim kurması, devamlılığın sağlanması ve okuma alışkanlığını kazanması için de oldukça önemlidir. Aksi takdirde bu amaçlara ulaşmak mümkün olmayabilir. Bu bağlamda seçilen eserlerin bazı ölçütlere uygun olması gerekliliği ön plandadır. Bibliyoterapi sürecinde seçilen kitapların hedef kitlenin anlama, algılama, gelişim ve ilgi düzeyine uygun olması önemlidir bir ölçüttür (Öncü, 2012). Bu ölçütlerin yanı sıra bibliyoterapinin kitap ile iyileşme yöntemi olması bakımından çocuğun yaşadığı olumsuz bir durum ya da eylemi tetikleyici nitelikte olmaması gerekir. Bu kapsamda bibliyoterapide yer alacak eserlerin bireyin psikolojik düzeyine uygunluğu da önemli bir ölçüt olarak değerlendirilebilir.

Öner’e (2007) göre bireyin sorunları ve ilgi alanları belirlenmeli, bu sorunlara bireyin ilgi alanları çerçevesinde uygun konuları ele alan kitaplar araştırılıp saptanmalı ve bu kitaplar içerisinde bireye en uygun olanlar seçilerek sunulmalıdır. Aynı zamanda kitabın niteliği de oldukça önemlidir. Yazınsal değeri olan eserler sorunların kökenine inilmesine ve böylece bireyin üzüntülerini, kaygılarını, öfkelerini, sevdiği ve sevmediği olguları bulabilmesine yardımcı olur. Bu çerçevede bibliyoterapi sürecinde bireyin bilişsel ve psikolojik gelişimine uygun kitapların seçilmesi tek başına yeterli olmayacaktır. Aynı zamanda bibliyoterapiyi uygulayacak kişi bu yöntemi uygulamadan önce hazırlık yapmalı ve süreci planlamalıdır. Aksi takdirde plansız, doğaçlama gerçekleştirilen bibliyoterapi yöntemi amaca hizmet edememekte ve sıradan bir okuma etkinliğine dönüşmektedir (İnan & Erkuş, 2018). Bu nedenle bibliyoterapiden yararlanacak kişinin bibliyoterapi konusunda bilgi ve donanıma sahip olması gerekmektedir.

Nitelikli çocuk edebiyatı eserleri, çocuğun bilişsel ve psikolojik gelişimi doğrultusunda millî ve evrensel değerleri kazanması için bir araç olarak görülmektedir. Dolayısıyla kitaplar aracılığıyla çocukların Türkçe dil becerilerinin gelişimine ek olarak empati kurma becerisini kazanması, iletişim becerilerinin gelişmesi, millî ve evrensel değerlerin içselleştirilmesi, çocuğun özgüven kazanması, topluma ve dünyaya faydalı bir birey olarak yetişmesi için edebiyattan yararlanılmaktadır. Türkçe eğitiminde bibliyoterapiden yararlanmak hedef kitleyi nitelikli ve psikolojik gelişimine uygun eserlerle tanıştırmak açısından önemlidir. Bu noktada bibliyoterapik açıdan uygun eserlerin belirlenmesi ve kullanılması gerekliliği doğmaktadır.

Yapılan alanyazın taramasında Şermin Yaşar tarafından kaleme alınan “Dedemin Bakkalı” ve “Dedemin Bakkalı: Çırak” adlı çocuk kitapları üzerine bibliyoterapik unsurlar kapsamında herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır. Bu bakımdan Dedemin Bakkalı ve Dedemin Bakkalı: Çırak adlı çocuk edebiyatı eserlerinin bibliyoterapik unsurlar kapsamında incelenmesi gerekli görülmüştür. İncelemelerde Dedemin Bakkalı adlı eserin Taze Kitap Yayınları tarafından Mayıs, 2022 tarihli olarak basılan yenilenmiş 23. baskısı, Dedemin Bakkalı: Çırak adlı eserinse Taze Kitap Yayınları tarafından Kasım, 2023 tarihli olarak basılan yenilenmiş 20. baskısı kullanılmıştır.

Çalışmada aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır:

1. “Şermin Yaşar tarafından kaleme alınan “Dedemin Bakkalı” adlı çocuk eserinde bibliyoterapik unsurlar mevcut mudur?”
2. “Şermin Yaşar tarafından kaleme alınan “Dedemin Bakkalı: Çırak” adlı çocuk eserinde bibliyoterapik unsurlar mevcut mudur?”
3. “Şermin Yaşar tarafından kaleme alınan “Dedemin Bakkalı” adlı çocuk eserindeki bibliyoterapik unsurlar nelerdir?”
4. “Şermin Yaşar tarafından kaleme alınan “Dedemin Bakkalı: Çırak” adlı çocuk eserindeki bibliyoterapik unsurlar nelerdir?”
5. **Yöntem**

Bu çalışma nitel araştırma yöntemiyle tasarlanmıştır. Veriler doküman incelemesi yoluyla elde edilmiştir. Doküman incelemesi ele alınan konu kapsamında bilgi barındıran yazılı belgelerin analizi ile veri elde edilmesidir (Karataş, 2015).

* 1. **Veri Toplama Araçları**

Şermin Yaşar’ın “Dedemin Bakkalı” ve “Dedemin Bakkalı: Çırak” adlı çocuk kitapları eserlerinin bibliyoterapik unsurlar çerçevesinde incelendiği çalışmada Erdemir (2016) tarafından geliştirilen ve bibliyoterapik unsurları barındıran kontrol formundan yararlanılmıştır. Kontrol formunda yer alan bibliyotarapik unsurlar şunlardır:

“Yeni değerler, tutumlar ve davranışlar geliştirebilme

Sorun çözme becerilerini geliştirme

İletişim becerilerini geliştirme

Kalıp yargıların yumuşatılması

Çevreyi, toplumu ve dünyayı tanıma

Farklı ve yeni durumlara uyum sağlama, uyum güçlüklerini aşma

Öfke, stres ve zaman yönetimi

Plân yapma, plânlı olma

Anne, baba ve çocuk arasında çatışmaların çözüme ulaştırılması

Duygudaşlık (Empati)

Motivasyon ve geleceği planlama”

**Verilerin Analizi**

Hazırlanan bu çalışmada ulaşılan verilerin analizinde içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. İçerik analizi, belirli kurallara dayalı kodlamalarla elde edilen verilerin daha küçük içerik kategorileri ile özetlendiği sistematik bir tekniktir (Büyüköztürk, Çakmak, Akgün, Karadeniz & Demirel, 2016).

1. **Bulgular**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bibliyoterapik Unsurlar** | | **Eser** | | | |
| **Dedemin Bakkalı** | | **Dedemin Bakkalı: Çırak** | |
| **Frekans** | **Geçtiği Sayfalar** | **Frekans** | **Geçtiği Sayfalar** |
| **“Yeni değerler, tutumlar ve davranışlar geliştirebilme”** | **Af dileme** | *-* | *-* | *-* | *-* |
| **Misafirperverlik** | *1* | *“29”* | *1* | *“46”* |
| **Cesaret** | *1* | *“43”* | *1* | *“113”* |
| **Yardımseverlik** | *3* | *“46, 125, 163”"* | *2* | *“78, 149”* |
| **Uzlaşmacılık** | *-* | *-* | *-* | *-* |
| **İş birliği** | *-* | *-* | *-* | *-* |
| **Kararlılık** | *4* | *“35, 41, 57, 113”* | *1* | *“105”* |
| **Umudunu yitirmeme** | *-* | *-* | *-* |  |
| **Tedbirli ve temkinli olma** | *1* | *“71”* | *1* | *“113”* |
| **Bağışlayıcılık** | *-* | *-* | *1* | *“41”* |
| **Azimli olma** | *5* | *“35, 41, 57, 113, 170”* | *-* | *-* |
| **Hoşgörü** | *1* | *“125”* | *1* | *“41”* |
| **Günlük bakıma özen gösterme** | *-* | *-* | *1* | *“77”* |
| **Sevgi** | *3* | *“20, 88, 163”* | *3* | *“39, 130, 132”* |
| **“Sorun çözme becerilerini geliştirme”** | | *3* | *“91, 125, 170”* | *4* | *“25, 28, 74, 135”* |
| **“İletişim becerilerini geliştirme”** | | *-* | *-* | *2* | *“46, 47”* |
| **“Fırsatları tespit etme ve değerlendirme”** | | *4* | *“41, 57, 79, 170”* | *4* | *“30, 61, 63, 66”* |
| **“Daha olumlu bir benlik algısı geliştirme”** | | *-* | *-* | *-* | *-* |
| **“Kendi sorunlarına benzer sorunların başkalarının da başına gelebileceğini görerek yalnız olmadığı duygusuna kapılma”** | | *-* | *-* | *-* | *-* |
| **“Kendini tanıma, kendisi ile ilgili sorumluluk alabilme** | | *2* | *“46, 71”* | *4* | *“22, 92, 102, 152”* |
| **Kalıp yargıların yumuşatılması** | | *-* | *-* | *-* | *-* |
| **Çevreyi, toplumu ve dünyayı tanıma** | | *4* | *-* | *1* | *“38”* |
| **Farklı ve yeni durumlara uyum sağlama, uyum güçlüklerini aşma** | | *-* | *-* | *1* | *“73”* |
| **Öfke, stres ve zaman yönetimi** | | *-* | *-* | *-* | *-* |
| **Plân yapma, plânlı olma** | | *-* | *-* | *2* | *“28, 100”* |
| **Anne, baba ve çocuk arasında çatışmaların çözüme ulaştırılması** | | *-* | *-* | *4* | *“36, 39, 77, 78”* |
| **Duygudaşlık (Empati)** | | *1* | *“80”* | *4* | *“39, 52, 123, 156”* |
| **Motivasyon ve geleceği planlama** | | *-* | *-* | *-* | *-* |

Tablo 1. Bibliyoterapik Unsurlar

Şermin Yaşar’ın “Dedemin Bakkalı” (2022) adlı çocuk eserinde 15 bibliyoterapik unsurdan 6’sına yer verilmiştir. Eserde en çok “yeni değerler, tutumlar ve davranışlar geliştirebilme” *(f=19)* unsuru kullanılmıştır. Bunu “fırsatları tespit etme ve değerlendirme” *(f=4)* ve “çevreyi, toplumu ve dünyayı tanıma” *(f=4)* unsurları takip etmiştir. “Sorun çözme becerilerini geliştirme” için 3 örnek kullanılırken “kendini tanıma, kendisi ile ilgili sorumluluk alabilme” unsuru için 2, ve “duygudaşlık (empati)” için 1 örnek kullanılmıştır. “Günlük bakıma özen gösterme, daha olumlu benlik algısı geliştirme, iletişim becerilerini geliştirme, kendi sorunlarına benzer sorunların başkalarının da başına gelebileceğini görerek yalnız olmadığı duygusuna kapılma, kalıp yargıların yumuşatılması, farklı ve yeni durumlara uyum sağlama/uyum güçlüklerini aşma; öfke, stres ve zaman yönetimi; plan yapma ve planlı olma, motivasyon ve geleceği planlama” unsurlarına yönelik örneklere eserde yer verilmediği tespit edilmiştir.

“Dedemin Bakkalı: Çırak” (2023) isimli eserde ele alınan 15 bibliyoterapik unsurdan 10’una dair örnekler bulunurken 5’ine yönelik örnekler yer almamıştır. Eserde en çok *(f=12*) “yeni değerler, tutumlar ve davranışlar geliştirebilme” unsuruna yönelik örneklerle karşılaşılmıştır. Bunların içinde 3 örnekle en çok “sevgiye” yer verilmiştir. Diğer bibliyoterapik unsurlardan dörder örnekle “sorun çözme becerilerini geliştirme”, “fırsatları tespit etme ve değerlendirme”, “kendini tanıma, kendisi ile ilgili sorumluluk alabilme”, “anne, baba ve çocuk arasında çatışmaların çözüme ulaştırılması” ve “duygudaşlık (empati)” kullanılmıştır. Eserde “iletişim becerilerini geliştirme” ve “plân yapma, plânlı olma” unsurlarına yönelik ikişer örnek tespit edilmiştir. “Çevreyi, toplumu ve dünyayı tanıma” ve “farklı ve yeni durumlara uyum sağlama, uyum güçlüklerini aşma” unsurlarına yönelikse birer örnek belirlenmiştir. Eserde “daha olumlu bir benlik algısı geliştirme, kendi sorunlarına benzer sorunların başkalarının da başına gelebileceğini görerek yalnız olmadığı duygusuna kapılma; öfke, stres ve zaman yönetimi, motivasyon ve geleceği planlama” unsurlarınınsa bulunmadığı belirlenmiştir.

Eserlerde yer alan bibliyoterapik unsurların örneklerine ilişkin cümlelere aşağıda yer verilmiştir.

**3.1. Şermin Yaşar’ın “Dedemin Bakkalı” Adlı Çocuk Eserindeki Bibliyoterapik Unsurlara İlişkin Bulgular**

**1.** **Yeni değer, tutum ve davranış geliştirme**

***1.1. Af Dileme***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***1.2. Misafirperverlik***

*“Bazı müşteriler o kadar uzun zaman oturuyorlardı ki onlara gazoz ısmarladığımız bile oluyordu (s.29).”*

***1.3.******Cesaret***

**“***Ne diyorsunuz siz yahu?” dedi dedem ve ortalık fena halde kızıştı. Baktım olacak gibi değil bir kahraman edasıyla öne atıldım ve gururla “ben yaptım!” dedim (s.43).”*

***1.4.******Yardımseverlik***

*“Bakın çocuklar çok büyük sevap! Bu çocuklar aç! Hepsi aç… Hiçbiri daha önce bu yediklerimizden yemedi. Kutuya bırakın kandilliklerinizi Afrika’ya göndereceğim. Bugün kandil. Yardımınızı bu aç çocuklardan esirgemeyin (s.125).”*

*“Yalnız yaşıyor Çeşmeci Dede, üstelik de yaşlı. O uyurken ben de evini temizliyordum. Başka çocuklar da vardır. Onlarla çikolatamı paylaştım. Birer parça çikolata verdim (s.163).”*

*“Eee madem iyilik yapıyoruz, toplu iyilik yapalım. Zeytinle peyniri de bedava verelim.” demiştim (s.46).*

***1.5.Uzlaşmacılık***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***1.6.İşbirliği***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***1.7. Kararlılık***

*“Çok satarsak, çok paramız olursa bakkalı genişletirdim. Dedemi bu küçücük bakkaldan kurtarır, efsanemi yazardım: Vişneli soda! (s.35).”*

*“Bir gün krem çikolataları dizerken aklıma dâhiyane bir fikir geldi, İnsanlar bu kavanozları açtıklarında çikolatayı görüyorlar ve çok seviniyorlar. Eğer bu kapakları açtıklarında küçük notlarla karşılaşırlarsa daha da mutlu olurlar, mutlulukları ikiye katlanır diye düşündüm. Böylece daha çok mutlu olmak için daha çok çikolata alırlar ve biz de köşeyi döneriz, sonra da bakkalı büyütebiliriz! Bu fikir aklıma yattı (s.41).”*

*“Yolda aklıma dâhiyane bir fikir geldi, Dondurmayı böyle satacaktık. O zaman çok ilgi çekecekti. Her gün ilk günkü heyecanla dondurma alacaktı çocuklar. Çok fena satış yapacaktık. Böylece köşeyi döner, bakkalı büyütürdük (s.57).”*

*“Benim için bir mahsuru yoktu. Seviyordum müşterilerle sohbet etmeyi. Bir gün kartları raflara dizerken aklıma dâhiyane bir fikir geldi. Bunlar çok sıkıcı kartlardı. Ben kesinlikle daha iyisini yapabilirdim. Kafaya koydum daha iyisini yapacaktım (s.113).”*

***1.8.******Umudunu yitirmeme***

*“Dedemin Bakkalı adlı eserin başkarakterinin hedeflerini gerçekleştirmek amacıyla defalarca başarısız olma durumuna karşın her başarısızlığından sonra pes etmeyip çözüm odaklı bir yaklaşımla yeni fikirler üretmesi eserin kurgusunun tamamında umudunu kaybetmeme unsuruna ulaşılmaktadır.”*

***1.9.******Tedbirli ve temkinli olma***

*“Fakat ben bu bakkalın çırağı olarak her türlü tedbiri almak zorundaydım (s.71).”*

*“Ne demek niye geldim, çırak değil miyim, kaçta başlıyorsa mesai saate geleceğim.” Dedim (s.24).”*

***1.10.Bağışlayıcılık***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***1.11. Azimli Olma***

*“Çok satarsak, çok paramız olursa bakkalı genişletirdim. Dedemi bu küçücük bakkaldan kurtarır, efsanemi yazardım: Vişneli soda! (s.35).”*

*“Bir gün krem çikolataları dizerken aklıma dâhiyane bir fikir geldi, İnsanlar bu kavanozları açtıklarında çikolatayı görüyorlar ve çok seviniyorlar. Eğer bu kapakları açtıklarında küçük notlarla karşılaşırlarsa daha da mutlu olurlar, mutlulukları ikiye katlanır diye düşündüm. Böylece daha çok mutlu olmak için daha çok çikolata alırlar ve biz de köşeyi döneriz, sonra da bakkalı büyütebiliriz! Bu fikir aklıma yattı (s.41).”*

*“Yolda aklıma dâhiyane bir fikir geldi, Dondurmayı böyle satacaktık. O zaman çok ilgi çekecekti. Her gün ilk günkü heyecanla dondurma alacaktı çocuklar. Çok fena satış yapacaktık. Böylece köşeyi döner, bakkalı büyütürdük (s.57).”*

*“Benim için bir mahsuru yoktu. Seviyordum müşterilerle sohbet etmeyi. Bir gün kartları raflara dizerken aklıma dâhiyane bir fikir geldi. Bunlar çok sıkıcı kartlardı. Ben kesinlikle daha iyisini yapabilirdim. Kafaya koydum daha iyisini yapacaktım (s.113).”*

***1.12.Hoşgörü***

*“Bakın çocuklar çok büyük sevap! Bu çocuklar aç! Hepsi aç… Hiçbiri daha önce bu yediklerimizden yemedi. Kutuya bırakın kandilliklerinizi Afrika’ya göndereceğim. Bugün kandil. Yardımınızı bu aç çocuklardan esirgemeyin (s.125).”*

***1.13. Günlük Bakıma Özen Gösterme***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***1.14.Sevgi***

*“Ama dedeme olan saygımdan, sevgimden ve ustama olan hürmetimden yüzüne vurmuyordum (s.20).”*

*“Saddam’la ikimiz arkamıza baka baka bakkala geri döndük. Bundan sonra her sabah Saddam’a bakkaldaki en pahalı bisküvilerden bir tane ikram edecektim (s.88).”*

*“Yalnız yaşıyor Çeşmeci Dede, üstelik de yaşlı. O uyurken ben de evini temizliyordum. Başka çocuklar da vardır. Onlarla çikolatamı paylaştım. Birer parça çikolata verdim (s.163).”*

***2.Sorun Çözme Becerisi Geliştirme***

*“Bakın çocuklar çok büyük sevap! Bu çocuklar aç! Hepsi aç… Hiçbiri daha önce bu yediklerimizden yemedi. Kutuya bırakın kandilliklerinizi Afrika’ya göndereceğim. Bugün kandil. Yardımınızı bu aç çocuklardan esirgemeyin (s.125).”*

*“Nasıl olsa akşama bir sürü çekirdek satacaktık. Akşama bardak bardak çekirdek doldurup müşteriyi bekletmek yerine, çekirdekleri önceden paketlersem daha hızlı hizmet verebilirdik. Süper fikir dedim ve külahları doldurmaya başladım (s.91).”*

*“Dönerken bütün çocuklar, “Keşke bizim de böyle doğum günümüz olsa…” dedi. Hepimiz biraz üzülmüştük. Çocukları bakkalın önüne topladım. Hepsinin doğum gününü bir kâğıda not ettim. Aklımda dehşet bir fikir vardı. Bundan sonra doğum günü kutlamaları organize edecektim (s.170).”*

***3.İletişim Becerilerini Geliştirme***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***4.Fırsatları Tespit Etme ve Değerlendirme***

*“Bir gün krem çikolataları dizerken aklıma dâhiyane bir fikir geldi, İnsanlar bu kavanozları açtıklarında çikolatayı görüyorlar ve çok seviniyorlar. Eğer bu kapakları açtıklarında küçük notlarla karşılaşırlarsa daha da mutlu olurlar, mutlulukları ikiye katlanır diye düşündüm. Böylece daha çok mutlu olmak için daha çok çikolata alırlar ve biz de köşeyi döneriz, sonra da bakkalı büyütebiliriz! Bu fikir aklıma yattı (s.41).”*

*“Dönerken bütün çocuklar, “Keşke bizim de böyle doğum günümüz olsa…” dedi. Hepimiz biraz üzülmüştük. Çocukları bakkalın önüne topladım. Hepsinin doğum gününü bir kâğıda not ettim. Aklımda dehşet bir fikir vardı. Bundan sonra doğum günü kutlamaları organize edecektim (s.170).”*

*“Yolda aklıma dâhiyane bir fikir geldi, Dondurmayı böyle satacaktık. O zaman çok ilgi çekecekti. Her gün ilk günkü heyecanla dondurma alacaktı çocuklar. Çok fena satış yapacaktık. Böylece köşeyi döner, bakkalı büyütürdük (s.57).”*

*“Bu soruyu sorduğumda kafamda bir ışık yandı. Niye satmayalım ki? (s.79).”*

***5.Daha Olumlu Benlik Algısı geliştirme***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***6.*Kendi Sorunlarına Benzer Sorunların Başkalarının da Başına Gelebileceğini Görerek Yalnız Olmadığı Duygusuna Kapılma**

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***7.Kendini tanıma, kendisi ile ilgili sorumluluk alabilme (Özbilinç bireyin kendisini dürüstçe değerlendirmesi) /Dürüstlük***

*“Az tartarsan müşterinin hakkını koruyamazsın. O yüzden terazi kullanmak çok hassas iştir, adı da zaten hassas terazidir (s.46).”*

*“Fakat ben bu bakkalın çırağı olarak her türlü tedbiri almak zorundaydım (s.71).”*

***8.Kalıp Yargıların Yumuşatılması***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

**9*.Çevreyi-Toplumu ve Dünyayı Tanıma***

*“Bakın çocuklar çok büyük sevap! Bu çocuklar aç! Hepsi aç… Hiçbiri daha önce bu yediklerimizden yemedi. Kutuya bırakın kandilliklerinizi Afrika’ya göndereceğim. Bugün kandil. Yardımınızı bu aç çocuklardan esirgemeyin (s.125).”*

*“Ben sizin gibi vicdansız mıyım? İşiniz gücünüz yemek. Afrika’daki çocuklar aç. Sizin yemediğiniz o peksimetin bir yudumu için neler vermezler! Onlar açken benim boğazımdan geçmiyor. Azıcık insanlık öğrenin ya, azıcık insanlık öğrenin.” diyip bakkala girdim (s.125).”*

*“Onu (Şükran abla) da babası vermeyecek bu çocuğa. Dedem de halamı vermiyor zaten. Bir gün bütün bu sevenleri buluşturmanın yolunu bulacağım (s.102).”*

*“Dedem Mustafa abinin yalnız yaşadığını anlattı. Kimsesi yokmuş, parası da… Aklı kıt olduğu için çalışmıyormuş da… İşte sağa sola bahçe işlerine gidiyormuş, oradan biraz kazanıyormuş. O 50 gram isterse sen 100 gram tart arada biraz da helva koy, para alma Diğerlerinin parasını al!” demişti dedem (s.46).”*

***10.Farklı ve Yeni Durumlara Uyum Sağlama/Uyum Güçlüklerini Aşma***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***11.Öfke, Stres ve Zaman Yöntemi***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***12.Plan Yapma/Planlı Olma***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***13.Anne, Baba ve Çocuk Arasındaki Çatışmaların Çözüme Ulaştırılması***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***14.Duygudaşlık/Empati***

*“Benim annem bunu dese, acayip gıcık olurum (s.80).”*

***15.Motivasyon ve Geleceği Planlama***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

**3.2. Şermin Yaşar’ın “Dedemin Bakkalı: Çırak” Adlı Çocuk Eserindeki Bibliyoterapik Unsurlara İlişkin Bulgular**

***1. Yeni değerler, tutumlar ve davranışlar geliştirebilme***

***1.1.Af dileme***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***1.2.Misafirperverlik***

*“Bakkalda herkese “Hoş geldiniz!” demeye, hâl hatır sormaya, müşterilerle iyi iletişim kurmaya dikkat ediyorum (s.46).”*

***1.3.Cesaret***

*“Tam içeriye girecekken gözüme bir şey takıldı… Bir çanta! Ve tek başına! Ve yanında kimse yok! Ve ağacın arkasında! Saklanmış! Bir çanta kendi kendine saklanamayacağına göre, biri çantayı oraya saklamış! Kesin içinde saatli bomba var diye düşündüm Hemen bakkala koştum, jandarmayı ve polisi aradım. İkisi de gelsin (s. 113).”*

***1.4.Yardımseverlik***

*“Annem bana bakıp “Kalk bana yardım et!” dedi. “Peki anneciğim, ne yapmamı istersin, derhal yapayım.” dedim. Şaşırdı. Çünkü normalde o daha cümlesini bitirmeden ben kaçmış olurdum (s. 78).”*

*“Bakkalda çalıştığım için dedem bana harçlık veriyor. Ben de o harçlığın küçük bir kısmını bir kutunun içinde biriktiriyorum. Kutunun üzerine “Sadece yardım amaçlıdır, bozuk para sanıp almayın.” yazdım. Bakkala sahiden parası olmayan çocuklar geldiğinde, bazen çikolatalarda indirim yapıyorum. “Sakız parasına çikolata” yazıp üzerine yapıştırıyorum. Çocuklar da onlardan alıyorlar tabii. Çok seviniyorlar. Onlar gittikten sonra yardım kutusunu çıkartıp kasaya çikolatanın parasını bırakıyorum. Böylece kimsenin haberi olmadan çocuklara yardım etmiş oluyorum (s. 149).”*

***1.5.Uzlaşmacılık***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***1.6.İşbirliği***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***1.7.Kararlılık***

*“Sonra birdenbire “Bana beyaz gömlek alalım!” diye tutturdum. Yerine dondurma alalım, oyuncak alalım, şeker alalım gibi gereksiz önerilerde bulundular, ama kanmadım. Beyaz gömleğimi aldırdım (s. 105).”*

***1.8.Umudunu yitirmeme***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***1.9.Tedbirli ve temkinli olma***

*“Tam içeriye girecekken gözüme bir şey takıldı… Bir çanta! Ve tek başına! Ve yanında kimse yok! Ve ağacın arkasında! Saklanmış! Bir çanta kendi kendine saklanamayacağına göre, biri çantayı oraya saklamış! Kesin içinde saatli bomba var diye düşündüm Hemen bakkala koştum, jandarmayı ve polisi aradım. İkisi de gelsin (s. 113).”*

***1.10.*** ***Bağışlayıcılık***

*“Bu açıdan bakınca Saddam’a aşırı hak verdim (s. 41).”*

***1.11.*** ***Azimli olma***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***1.12.Hoşgörü***

*“Bu açıdan bakınca Saddam’a aşırı hak verdim (s. 41).”*

***1.13.Günlük bakıma özen gösterme***

*“Üstümü giyindim, koltuğa oturdum ve ellerimi dizlerimin üzerine koyup beklemeye başladım (s. 77).”*

***1.14.*** ***Sevgi***

*“Kimsenin olmadığı zamanlarda Saddam’la arkadaşlık ediyorum ve birlikte sohbet ediyoruz (s. 39).”*

*“Bir gün bakkala bir kedi girdi. Kocaman göbeği olan, zor yürüyen ve galiba birazcık acı çeken bir kedi. Onu bakkaldan çıkartmayı çok denedim, ama başaramadım… Dedeme durumu nasıl açıklayacağım diye çok düşündüm, ama dedem beklenmedik bir tepki gösterdi. Bakkalın kapısını kapattı ve “Kediyi yalnız bırakalım.” Dedi. Kızmadı yani! Ne bana ne de kediye! Sandığımdan daha vicdanlıymış… Sonunda 5 tane nur topu gibi kedimiz oldu (s. 130).”*

*“Dedem kedileri bir kutunun içine koyup annelerini de peşime takıp beni gönderdi (s. 132).”*

***2.*** ***Sorun çözme becerilerini geliştirme***

*“Ertesi gün Miray’a şifreli mesaj bırakmayı öğrettim. Bir tane gazeteyi açıyorsun, oradaki bazı harfleri sırasıyla işaretleyerek şifreli bir mesaj bırakıyorsun (s. 25).”*

*“Bakkalı beklerken bazen çok sıkılırdım. Bütün gün çok saçma geçerdi. Ben de hayalimde başka bir gün yaşadığımı düşünür ve çok eğlenirdim (s. 28).”*

*“Her konuya aileleri karıştırma. Ağzın var, dilin var, aklın var. Düşün, taşın, arkadaşlarınla olan anlaşmazlıkları kendin çöz (s. 74).”*

*“Akşam olmadan kedilere güvenli bir yer bulmam lazımdı. Halamın izlediği acıklı filmleri hatırladım. Oturup Keriman teyzeye bir mektup yazdım (s. 135).”*

***3.*** ***İletişim becerilerini geliştirme***

*“Bakkalda herkese “Hoş geldiniz!” demeye, hâl hatır sormaya, müşterilerle iyi iletişim kurmaya dikkat ediyorum (s.46).”*

*“Çünkü anlaşabilmen için, önce anlayabilmen gerekiyor (s. 47).”*

***4. Fırsatları tespit etme ve değerlendirme***

*“Bakkala bir gün bir adam geldi. Kulağının arkasında bir kurşun kalem taşıyordu. Ona, “Siz yazar mısınız?” diye sordum. “Yoooo inşaat ustasıyım, kalemle duvarları işaretliyorum. Bir de kafam çok kaşınıyor, kalemle kaşıyorum.” dedi. O gün anladım ki, bir kalem asla sadece bir kalem değildir. Bir sürü işlevi vardır (s. 30).”*

*“Hazır budanmış ağacımız var, nasıl olsa gölge de yapmıyor artık, ona bir görev vereyim diye düşündüm. Ağaç da olsa boş durmaması lazım. Bakkalın önündeki budanmış ağacı, şahane bir dilek ağacına çevirdim (s. 61).”*

*“İşimiz bittiğinde bakkalın önü rengârenk oldu. Kocaman bir kutunun üzerine “Dilek ağacının kurdelelerini uygun fiyatla bakkaldan temin edebilirsiniz.” yazdım. Resmen kendi kendime harika bir pazar yaratmıştım (s. 63).”*

*“Ben bir keresinde bakkalda kitap satmış ve slogan olarak da “Kitap ruhun gıdasıdır.” yazmayı düşünmüştüm. Ama öyle yazarsam mutlaka yanlış anlayan, bakkaldan kitap alıp çikolata almayanlar çıkar diye “Kitap ruhun gıdasıdır, ama sen çikolata da al.” yazmıştım (s. 66).”*

***5. Daha olumlu bir benlik algısı geliştirme***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***6. Kendi sorunlarına benzer sorunların başkalarının da başına gelebileceğini görerek yalnız olmadığı duygusuna kapılma***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***7. Kendini tanıma, kendisi ile ilgili sorumluluk alabilme (Özbilinç bireyin kendisini dürüstçe değerlendirmesi)***

*“Gazetelerdeki röportaj bölümlerini okumayı çok seviyordum… Bir gün birilerinin de benimle röportaj yapmasını çok istiyordum. Fakat bunu bekleyecek sabrım yoktu (s.22).”*

*“Benim bilmecelerim onunkileri solladı geçti. Şu yetişkinler kabul etsinler artık, biz kesinlikle onlardan daha yaratıcı ve üretkeniz (s. 82).”*

*“Bakkalı tek başıma idare edebileceğime olan inancım tamdı. Dedemin yaptığı her şeyi kesinlikle yapardım (s. 102).”*

*“İstesem limon otundan kendi limon kolonyamı bile üretirdim ben ama istemedim (s. 152).”*

***8. Kalıp yargıların yumuşatılması***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***9. Çevreyi, toplumu ve dünyayı tanıma***

*“Saddam bir sokak köpeği. Ama aşırı akıllı bir köpek. Koluna dayımın bozuk saatini taktım ve ona pati vermeyi öğrettim. Yanından geçerken “Saddam saat kaç?” diyorsun, patisini kaldırıp saate bakıyor ve havlıyor (s. 38).”*

***10. Farklı ve yeni durumlara uyum sağlama, uyum güçlüklerini aşma***

*“Yeni bir sayfa açtım ve “Sana yapılmasını istemediğin şeyleri başkasına yapma!” yazdım ve maddeleri sıraladım (s. 73).”*

***11. Öfke, stres ve zaman yönetimi***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

***12. Plân yapma, plânlı olma***

*“Bu iki aşamalı bir oyun. Önce tüm gününü kayıt altına al ve aslında ne kadar sıradan bir hayatın olduğunu kabul et. Kitabın tüm gün yanında gezdir ve birer saat arayla burayı açıp ne yaptığını yaz (s. 28).”*

*“Planıma göre hırsızlarla karşılaşınca onlara “Hoş geldiniiiiiiz, buyrun, bir gazoz açayım, dinlenin, sonra gidersiniz.” diyecektim. Sonuçta tatlı dil yılanı deliğinden çıkartıyorsa, hırsızı da bakkaldan çıkartırdı. Yani bana göre güzel bir plandı ama hırsız ben yokken geldi! (s. 100).”*

***13. Anne, baba ve çocuk arasında çatışmaların çözüme ulaştırılması***

*“Annem, babam zaman zaman, “Ver paranı bizde dursun. Biz saklayalım, sen düşürürsün.” diyorlardı ama bu teklife hiç yanaşmadım. Kendi paranı kazanmak müthiş bir şeydir ve kolay kolay kaybetmezsin (s. 36).”*

*“Annem “Amma çok konuşuyorsun, çenen hiç durmuyor.” derken haklı galiba (s. 39).”*

*“Sabah kalktığımda yatağımı güzelce topladım. Annem “Ooo! Yatağını toplamışsın!” dedi. “Evet anneciğim, sana layık bir evlat olmak için elimden geleni yapıyorum.” dedim. Gözleri yuvalarından fırladı (s. 77).”*

*“Annem bana bakıp “Kalk bana yardım et!” dedi. “Peki anneciğim, ne yapmamı istersin, derhal yapayım.” dedim. Şaşırdı. Çünkü normalde o daha cümlesini bitirmeden ben kaçmış olurdum (s. 78).”*

***14. Duygudaşlık (Empati)***

*“Bir gün mandıracı Bedriye Teyze peynirlerini, tereyağlarını alıp bakkala geldi. Benden poşet satın alacak ve benden aldığı poşetlerle gidip köy meydanında peynir satacak! Dedeme “Biz de peynir satıyoruz, biz de tereyağ satıyoruz, niye bu kadına poşet veriyoruz ki? Rakibimiz o bizim.” dedim. Ters ters baktı bana. “Herkesin ekmek kapısı başka. Ver poşetleri, kimsenin rızkına mâni olamayız.” dedi (s. 39).”*

*“Biz manav değiliz, bakkalız, her şeyi biz satarsak başkaları nasıl para kazanacak?” dedi (s. 52).”*

*“Bağıra bağıra “Alooo! Kimsim? Ne istiyorsun?” dedi. Şimdi sen bakkalı aradığında ben telefonu böyle açsam hoş mu olur Vehbi amca? (s. 123).”*

*“Acaba teknik direktör sana “Yağları aşağıdaki rafa koy, salçaları yukarı kaldır!” diye bağırsa hoşuna gider mi? Ben teknik direktör olsam dedeme sinir olurdum (s. 156).”*

***15.. Motivasyon ve geleceği planlama***

*Eserde örneği bulunmamaktadır.*

**Sonuç, Tartışma ve Öneriler**

Ruhsal sağlık bedensel sağlık kadar önemli olmakla birlikte bireyin kendilik değerinin farkında olmasını ve psikolojik açıdan maruz kaldığı birtakım sorunlarla baş edebilmesini sağlamaktadır. İlter (2015), çalışmasında bibliyoterapiden yararlanıldığında öğrencilerin farklı kişilerle ortak sorunlara sahip olduklarını ve bu sorunlara yönelik farklı çözüm önerileri konusunda bir duyarlılığa ulaştıklarını ifade etmiştir. Bireyin sorunlarla baş edebilme gücü hem bireysel yaşamın hem de toplum yaşamının sürekliliğini etkileyen önemli bir olgudur. Birey yaşadığı olumsuzlukların üstesinden gelmek için toplumda kendi yaşadığı olumsuzlukları yaşayan diğer bireylerle özdeşim kurma isteği yaşayabilmektedir. Bu bağlamda çocuk edebiyatı eserlerinden yararlanmak çocuğun erken yaşlardan itibaren milli ve evrensel değerlerinin içselleştirilmesinin yanında, içgörü kazanması, kendini ve evreni tanıması, karşılaştığı sorunların üstesinden gelme becerisi kazanması, topluma ve evrene duyarlı olma bilincinin kazanılması için çocuk edebiyatı eserleri önemli bir araç niteliği göstermektedir. Bibliyoterapi bireyin uygun zamanda uygun kitapla tanıştırılması olmasından dolayı eğitim-öğretim ortamında da yararlanılabilmektedir (Forgan, 2004; Furner,2002; Deniz, 2014).

Forgan (2004) ve Furner (2002)’in çalışmalarında bibliyoterapinin eğitim ortamında kullanılmasının çocukların akademik başarıları üzerinde geliştirici bir etkisinin olduğu sonucuna varılmıştır. Bu bağlamda eğitim-öğretim sahalarında gelişimsel bibliyoterapi yönteminden yararlanılması gerektiği söylenebilir Aynı zamanda bibliyoterapi yönteminin etkin şekilde kullanılması için uzman kişilerce uygulanması önemlidir. Bibliyoterapi kitap aracılığıyla iyileşme ya da uygun zamanda uygun kitapla bireyi birleştirme yöntemi olarak tanımlanmasından dolayı Türkçe eğitiminde de kullanılabilecek bir yöntemdir. Yeşil’e (2021) göre, Türkçe Dersi Öğretim Programı’nda kazandırılması gereken amaçlar, konular, temalar bibliyoterapi yöntemiyle paralellik göstermektedir. Bu paralellik durumu çocuğun kendilik değerini kazanması için de önemli olarak görülmektedir. Hedef kitlenin yaşadığı sorunların üstesinden gelmesini sağlamak amacıyla iyileştirici nitelikteki çocuk edebiyatı eserlerinden yararlanılmalıdır. Çocuğun bilişsel ve psikolojik yapısına uygun, kitaptaki karakterle özdeşim kurabilecek, içinde bulunduğu birtakım sorunların üstesinden gelmesini sağlayacak nitelikli çocuk edebiyatı eserleriyle çocuk tanıştırılmalıdır. Bu bağlamda çocuk edebiyatı eserleri çocukların bilişsel ve ruhsal yaşına uygunluk göstermeli, yol gösterici olmalı ve uzmanlar tarafından kitleye önerilmelidir. Buradan hareketle mevcut çalışmada Şermin Yaşar’ın Dedemin Bakkalı ve Dedemin Bakkalı: Çırak isimli eserleri bibliyoterapik unsurlar kapsamında incelenmiş ve eserlerde en çok yer verilen unsurların yeni değerler, tutumlar ve davranışlar geliştirebilme, sorun çözme becerilerini geliştirme, fırsatları tespit etme ve değerlendirme, kendini tanıma ve kendisi ile ilgili sorumluluk alabilme; anne, baba ve çocuk arasında çatışmaların çözüme ulaşması ve duygudaşlık/empati olduğu tespit edilmiştir. İncelenen iki eserden Dedemin Bakkalı: Çırak’ın Dedemin Bakkalı’na kıyasla daha çok bibliyoterapik unsur barındırdığı görülmüştür.

Çalışma kapsamında aşağıda bazı önerilere yer verilmiştir:

Bibliyoterapiden eğitim-öğretim sahalarında yararlanılabilmesi için öğretmenlerin bu konu hakkında bilgilendirilmesi sağlanmalıdır.

Öğretim elemanları bibliyoterapi yöntemi hakkında bilgilendirilmelidir.

Türkçe öğretiminde bibliyoterapiden yararlanabilmesi için çocuklara uygun eserler bibliyoterapik unsurlar açısından incelenmelidir.

**Kaynaklar**

Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E., Akgün, Ö., Karadeniz, Ş., & Demirel, F. (2016). *Bilimsel araştırma yöntemleri.* Ankara: Pegem.

Çetin, D., & Coşkun, M. V. (2013). Cevat Şakir Kabaağaçlı'nın öykülerinde bibliyoterapik unsurlar ve Türkçe eğitimi. *Ulusal Halikarnas Balıkçısı Sempozyumu Bildiri Kitabı* (s. 135-143). Ankara: Vize.

Çetin, D., & Doğanay, M. (2020). 5, 6, 7 ve 8. sınıf Türkçe ders kitaplarındaki metinlerin bibliyoterapi açısından incelenmesi. *Mediterranean Journal of Educational Research,* *14*(31), 354-376.

Deniz, K. (2014). *Reading therapy: an evaluation of literary books about puberty on the axis of bibliotherapy. Multicultural Language Education: From Research Into Practice.* 102-118 (Ed. Akbarow). Cambridge: Scholars.

Erdemir, Z. E. (2016). *100 temel eser listesinde yer alan masallardaki bibliyoterapik unsurlar.* Yüksek Lisans Tezi, Muğla Sıtkı Kocaman Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Muğla.

Forgan, J. W. (2002). Using bibliotherapy to teach problem solving. In*tervention in School and Clinic,* 38, 75-82.

Furner, J. (2004). Using bibliotherapy to overcome math anxiety. *Academic Exchange Quarterly, 8*(2), 209- 213.

İlter, B. (2015). *Bibliyoterapi tekniğinin üstün yetenekli ̇çocukların mükemmeliyetçil̇ik düzeylerine etkisi.* Yüksek Lisans Tezi, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ̇Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

İnan, C., & Erkuş, S. (2018). Bibliyoterapi tekniğinin ortaokul 8. sınıf öğrencilerinin matematik başarıları ve tutumlarına etkisinin incelenmesi. T*urkish Studies, 13*(15), 259-271.

Jones, F. A. (2002). The role of bibliotheraphy in the anxiety: an experimental. *British Journal of Community Nursing ,7*(10), 498-504.

Jones, J. L. (2006). A closer look at Bibliotherapy. *Young Adult Library Services, 5*(1), 24-27.

Karagöz, B. (2015). Kendilik değerini koruma bağlamında çocuk edebiyatı eserlerinin kullanımı. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 8*(40), 486-493.

Karataş, Z. (2015). Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri. *Manevi Temelli Sosyal Hizmet Araştırmaları Dergisi, 1*(1), 62-80.

Lucas, C., & Soares, L. (2013). Bibliotherapy: a tool to promote children's psychological well-being. *J Poet Ther,* *26*(3), 137-147.

Millî Eğitim Bakanlığı. (2019). *Türkçe Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar)*. Ankara: MEB.

Öncü, H. (2012). Bibliyoterapi yönteminin okullarda psikolojik danışma ve rehberlik amacıyla kullanılması. *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, 16*(1), 147-170.

Öner, U. (2007). Bibliyoterapi. Ç*ankaya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Journal of Arts and Sciences,* *1*(7), 133-150.

Öner, U., & Yeşilyaprak, B. (2006). Bibliyoterapi: Psikolojik danışma ve rehberlik programlarında çocuk edebiyatından yararlanma. *II. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyat Sempozyumu Bildiriler Kitabı,* 559-565.

Özdemir, N. K. (2016). Deneysel bir çalışma: Bibliyopsikolojik danışmaya dayalı özgüven geliştirme programının 6. sınıf öğrencilerinin özgüven düzeylerine etkisi. *Elementary Education Online, 15*(1), 136-147.

Proust, M. (2016). *Yaratıcı okurluk*. İstanbul: Palto.

Türk Dil Kurumu Elektronik Sözlük: https://sozluk.gov.tr/ Erişim Tarihi: 28.08.2024

Watson, J. J. (1980). Bibliotherapy for abused children. *School Counselor,* *27*(3), 204-208.

Yaşar, Ş. (2023). *Dedemin bakkalı: Çırak.* Ankara: Taze.

Yaşar,Ş. (2022). *Dedemin bakkalı.* Ankara: Taze

Yeşil, F. (2021). *Türkçe eğitiminde bibliyoterapi tekniğinin kullanımına yönelik eğitim tasarımı önerisi*. Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

1. Arş. Gör., Başkent Üniversitesi, Türkçe Eğitimi ABD

   [eylulyuksel@baskent.edu.tr](mailto:eylulyuksel@baskent.edu.tr), 0009-0000-8135-7543 [↑](#footnote-ref-1)
2. Arş. Gör., Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Türkçe Eğitimi ABD

   [zarife.karakoc@dpu.edu.tr](mailto:zarife.karakoc@dpu.edu.tr), 0000-0002-8241-2265 [↑](#footnote-ref-2)