**MİLLİ ŞAİR MAĞCAN CUMABAY**

**NATIONAL POET MAGJAN JUMABAY**

**ALIYEVA AFİQƏ ALI QIZI**

*Sumqayıt Dövlət Universiteti*

 *fil.üz.fəl.dok.*

*afiqa.aliyeva.@sdu.edu.az*

<https://orcid.org/0000-0003-2771-6853>

**Xülasə**

 XX əsr qazax şairi,ümumtürk ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələrindən biri Mağcan Cumabayın şeirləri milli-mənəvi dəyərlərlə zəngin ədəbiyyat nümunələridir. O, həyatını qazax xalqının maariflənməsinə, milli-azadlıq hərəkatına həsr edən ən vətənpərvər şair və ictimai xadim olmuşdur. Mağcan Cumabayın ilk şeiri “Qazaxların keçmiş vəziyyəti” 1912-ci ildə “Üzük” adlı topluda çap olunmuşdur. Bu onun ədəbi aləmə ilk gəlişi idi. Həmin il onun ilk şeirlər toplusu olan “Şolpan” (“Dan ulduzu”) kitabı da Kazanda nəşr edilir. O zamandan da Mağcan xalq və ziyalılar arasında şair kimi tanınır, şeirləri sevilə-sevilə oxunur. Mağcan Cumabayın yaradıcılığında milli ruhlu şeirlər üstünlük təşkil edir: “Ural”, “Türküstan”, “Uzaqdakı qardaşıma”, “Turanın bir bağında”, “Yer üzündə”, “Ural dağı”, “Topal Teymur”, “Yaralı can”, “Mən gənclərə inanıram”. Şeirlərindəki milli ruh, ulu keçmişi ilə öyünmək, Turançılıq ideyaları onun təqib olunmasının əsas səbəblərindən biri idi. Xalqının ictimai-siyasi həyatında da yaxından iştirak edən və xalqının milli azadlıq, müstəqillik qazanmasını ürəkdən arzulayan gənc Mağcan o zaman bir çox siyasi hadisələrdə yaxından iştirak edirdi. 1937-ci ilə qədər dəfələrlə müxtəlif ittihamlarla həbs olunan, işdən qovulan Mağcan təzyiqlər qarşısıda heç vaxt ideyalarından əl çəkmədi, sonuna qədər mübarizə apardı. Nəhayət, qanlı imperiya Mağcan Cumabayı 1938-ci il martın 19-da güllələdi. Qazaxların həyatında, tarixində ağrılı-acılı günlər çox olub. Şairin yaşadığı illərdə də qazaxların üzü gülmürdü və çətinlikləri çox idi. Amma şair gələcəyə nikbin baxır, ümid edir ki, gün gələcək,onun xalqı da xoşbəxt olacaq, üzü güləcək. Mağcan Cumabayın həyat yolu qısa olsa da,yaradıcılığı ilə həm qazax, həm də ümumtürk ədəbiyyatına özünəməxsus keyfiyyətləri, milli-mənəvi zənginliyi ilə seçilən əsərlər miras qoymuşdur. Repressiya olunan bir çox ziyalılar kimi Mağcan Cumabayın ədəbi irsi uzun illər yasaq olunsa da, qazax xalqı onun xidmətlərini, əsərlərini heç vaxt unutmamış, günümüzə qədər qoruyub saxlamışdır.

**Açar sözlər*:*** *Mağcan Cumabay,**qazax xalqı,repressiya, ümumtürk ədəbiyyatı*

**Abstract**

Poems of 20th century Kazakh poet, one of the outstanding representatives of all-Turkic literature, Magjan Jumabay, are examples of literature rich in national and spiritual values. He was the most patriotic poet and public figure who dedicated his life to the education of the Kazakh people and the national liberation movement. The first poem of Maghjan Jumabay "The past situation of Kazakhs" was published in 1912 in the collection "Uzuk".This was his first visit to the literary world. In the same year, his first collection of poems, "Sholpan" ("Star of Dan"), was published in Kazan. Since then, Magjan has been known as a poet among the people and intellectuals, and his poems are loved. In the works of Magjan Jumabay, poems with a national spirit prevail: "Ural", "Turkustan", "To my distant brother", "In a garden of Turan", "On Earth", "Ural Mountain", "Topal Teymur", "Wounded soul", " I believe in young people." The national spirit in his poems, boasting about his great past, ideas of Turanism were one of the main reasons for his persecution. Young Magjan, who was closely involved in the social and political life of his people and who sincerely wished his people to gain national freedom and independence, was closely involved in many political events at that time. Until 1937, Maghjan, who was arrested many times on various charges, fired from his job, never gave up his ideas in the face of pressure, he fought until the end. Finally, the bloody empire shot Magjan Jubabay on March 19, 1938. There have been many painful days in the life and history of Kazakhs. Even during the years of the poet's life, Kazakhs did not smile and had many difficulties. But the poet is optimistic about the future, he hopes that the day will come and his people will be happy and smile. Although the life path of Maghjan Jumabay was short, he left a legacy of works distinguished by their unique qualities and national-spiritual richness to both Kazakh and All-Turkic literature. Like many intellectuals who were repressed, although the literary heritage of Magjan Jumabay was banned for many years, the Kazakh people have never forgotten his services and works and have preserved them to this day.

**Key words:** *Magjan Cumabay, Kazakh people, repression, all-Turkic literature*