**XVII. Yüzyıl Divan Şairlerinden Aksaraylı Hasan Rızâî’nin *Kân-ı Ma’ânî* Adlı Farsça-Türkçe Manzum Sözlüğünün Yeni Bir Nüshası**

Klasik Türk edebiyatının inceleme konularından biri olan manzum sözlükler, kültür aktarımı ve tanıtılması ve nihayet benimsenmesi konusunda mühim görevler üstlenmiştir. Bilhassa Arapça-Türkçe, Farsça-Türkçe gibi iki dilli ve Arapça-Farsça-Türkçe olarak üç dilli kaleme alınan manzum sözlükler, nazmın ezber yetisini kuvvetlendiren vezin ve kafiye ahengi sayesinde yüzyıllarca maarifin önemli bir parçası olmuştur. Temel hedefleri kelime ve vezin öğretimi olan bu sözlükler, rağbet bulması münasebetiyle Türk kültüründe her yüzyıl yer bulmayı başarmıştır. XVII. yüzyıl Divan şairlerinden Aksaraylı Hasan Rızâî (1599-1667)’nin kaleme aldığı *Kân-ı Ma’ânî* adlı Farsça-Türkçe manzum sözlük de bunlardan biridir. Şairin 1644 yılında Alaşehir’de kadılık görevini yaparken kaleme aldığı eseri, manzum sözlük tarihinde önemli bir yeri olan *Tuhfe-i Şâhidî* (1514)’ye naziredir. Eserin şimdiye kadar bilinen 5 nüshası mevcuttur. Bunlar, Bosna Hersek Gazi Hüsrev Kütüphanesi Türkçe Yazmaları R-1871, Manisa İl Halk Kütüphanesi 45 Ak Ze 184/1 ve 45 Hk 2717, İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi TY579 ve Ankara DTCF Kütüphanesi Mustafa Con A 156’daki nüshalardır. Bu yazıda bunların dışında Bursa İnebey Kütüphanesi 1331 numarada kayıtlı yeni bir nüsha tanıtılacaktır. 34 varaktan oluşan bu nüsha H 1084/ M Eylül-Ekim 1673’te istinsah edilmiştir. Söz konusu nüsha, diğer nüshalarla karşılaştırılarak tanıtılmaya çalışılacaktır.