**HEORTONİMLERİN DİL VE KÜLTÜR AÇISINDAN ÖNEMİ: İZMİR ÖRNEĞİ**

**THE IMPORTANCE OF HEORTONYMS IN TERMS OF LANGUAGE AND CULTURE: THE CASE OF IZMIR**

**Ezgi ÇALIŞKANER**

Yüksek Lisans Öğrencisi, Ege Üniversitesi, Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü, Türk Dili ve Lehçeleri Anabilim Dalı

[ezgi\_caliskaner@hotmail.com](mailto:ezgi_caliskaner@hotmail.com)

Orcid Id: 0000-0002-9592-6177

**ÖZET**

Bu bildirinin konusunu İzmir’de gerçekleştirilen festival/şenlik/bayram/anma törenleri gibi özel günler ve bunların adlandırılış biçimleri yani *heortonimler* oluşturmaktadır. Heortonim, Yunanca *heorto* ‘tatil’ ve *onim* ‘özel ad’ kelimelerinin birleşiminden oluşur.

Festivaller ve anma törenleri insanlık tarihinden derin izler taşıyan önemli birer kültür aktarıcısıdır. Gerek ulusal gerek yerel alanlarda gerçekleştirilen bu önemli etkinlikler yer aldıkları coğrafyanın özellikleri, kültürleri, insanları ve yaşayış biçimleri hakkında önemli ipuçları sergilemektedir. Çalışmada, ele alınan bölgenin kültürel ve dilsel gelişiminde söz konusu heortonimlerin yeri ve önemi vurgulanmış, bunlarla ilgili gelenek, görenek ve ritüellerin dil açısından önemine yer verilmiş, adbilimsel özelliklerinin ve diğer adbilimcil unsurlarla ilişkilerinin ortaya konulması hususunda toplanan verilerin dilsel özelliklerinin belirlenmesi, söz konusu heortonimlerin adlandırılmasında toplumun kültürünün ve tarihinin etkisi üzerinde durulmuştur.

Günümüze kadar Türkiye’de söz konusu etkinlikler kültürel açıdan birçok kez çalışılmıştır ancak dilbilimsel olarak ele alındığı tamamlanmış bir çalışma bulunmamaktadır. Bu alanda Türkiye’de örnek niteliğinde yürütülen aktif iki çalışma bulunmaktadır: Bunlardan ilki; tarafımdan Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü’nde Prof. Dr. İbrahim Şahin danışmanlığında yürütülen *Türkiye’deki Festival Adlarının Linguakültürel Özellikleri: Ege Bölgesi Örneği* adlı yüksek lisans tezi ve ikincisi ise yine eşzamanlı olarak Prof. Dr. İbrahim Şahin koordinatörlüğünde Özbekistan ile iş birliği içerisinde yürütülen *Özbekçe ve Türkçe Geortonimlerin Dilsel-Kültürel ve Etno-Dilsel İncelemesi* adlı TÜBİTAK Projesidir.

Çalışma toplamda iki aşamadan oluşmuştur. İlk aşamada İzmir’de gerçekleştirilen çeşitli etkinlikler saha taraması ve internet tabanlı veri taraması yapılarak derlenmiştir. İkinci aşamada ise, bu heortonimlerin tarihsel gelişimleri ve adlandırılmaları üzerine bir araştırma yürütülmüş ve bunların zaman adlarıyla ilişkileri göz önünde bulundurularak sözcüksel ve anlamsal tasnifleri üzerine bir değerlendirme yapılmıştır.

Araştırma esnasında İzmir ili ilçelerinden devamlılık arz eden (en az 3 kez tekrar edilmiş) örnekler derlenmiş ve incelenmiştir. Heortonim çerçevesinde derlenmiş olan bu malzeme hem dilsel hem de kültürel açıdan oldukça önemlidir. Bugüne kadar Türkiye’de adbilim alanında birçok çalışma yürütülmüş ancak hrononim (zamanadbilim) ve onun alt kolu olan heortonim alanlarında özel olarak çalışmalar yürütülmemiştir. Diğer yandan heortonime konu olan bu etkinlikler kültürel olarak birçok çalışmaya malzeme olmuş ancak yine dilbilimsel olarak ele alınmamıştır. Söz konusu malzemenin yalnızca kültürel ve sanatsal açıdan ele alınmış olması, dilsel boyutunun göz ardı edilmesine neden olmuştur. Bu çalışma ise bu alandaki boşluğu doldurmada önemli bir adım olmuştur.

**Anahtar Sözcükler:** Adbilim, festival, heortonim, şenlik

**Abstract**

The subject of this paper is special days such as festivals, holidays, commemorations, and memorial ceremonies held in İzmir, and how they are named—referred to as heortonyms. The term heortonym comes from the Greek words heorto (meaning ‘holiday’) and onim (meaning ‘special name’).

Festivals and commemorations are important cultural transmitters that preserve deep traces of human history. These events, organized at both national and local levels, offer valuable insights into the characteristics, cultures, people, and lifestyles of the regions where they take place. This study emphasizes the significance of heortonyms in the cultural and linguistic development of the region, explores the traditions, customs, and rituals associated with these events in terms of their linguistic importance, and analyzes the linguistic features of the data collected. Furthermore, it highlights the influence of a society’s culture and history on the naming of these heortonyms.

Although many studies have been conducted in Turkey from a cultural perspective, no completed study has focused on the linguistic aspect of these events. There are currently two active studies in this field in Turkey. The first is my own research titled "The Linguocultural Characteristics of Festival Names in Turkey: The Case of the Aegean Region" conducted at the Institute of Turkish World Studies at Ege University under the supervision of Prof. Dr. İbrahim Şahin. The second is a TUBİTAK project called "Linguocultural and Ethnolinguistic Investigation of Uzbek and Turkish Heortonyms," coordinated by Prof. Dr. İbrahim Şahin in collaboration with Uzbekistan.

This study was conducted in two phases. In the first phase, various events held in İzmir were documented through field surveys and internet-based data collection. In the second phase, research was conducted on the historical development and naming of these heortonyms, and an evaluation was made regarding their lexical and semantic classifications, taking into account their relationship with temporal terms.

Throughout the research, recurring examples (occurring at least three times) from different districts of İzmir were compiled and analyzed. The material collected under the framework of heortonymy is significant both linguistically and culturally. Although many studies have been conducted on onomastics in Turkey, no specific studies have focused on chrononymy or its subfield, heortonymy. While heortonym-related activities have been the subject of many cultural studies, their linguistic aspects have been overlooked. The fact that these materials have only been examined from a cultural and artistic perspective has led to the neglect of their linguistic dimension. This study represents an important step in addressing this gap in the field.

**Keywords:** Onomastics, festival, heortonym, festivity