**ABDULHAMİD SÜLEYMANOĞLU ÇOLPAN’IN ‘BUZİLGAN O’LKAGA’ ŞİİRİ ÜZERİNE BİR ÇÖZÜMLEME**

**AN ANALYSIS ON ABDULHAMID SULEYMANOGLU CHOLPAN’S POEM ‘BUZILGAN O’LKAGA’**

Bahar TÜRKYILMAZ[[1]](#footnote-1)

**Özet**

Bu bildiride Özbek edebiyatının yapı taşlarından biri olan Abdulhamid Süleymanoğlu Çolpan’ın Buzilgan O’lkaga şiiri üzerinde durulacaktır. Özbek edebiyatında roman, hikâye, tercüme, tiyatro eserleri başta olmak üzere oldukça çeşitli türlerde eser veren Çolpan, pek de uzun sayılmayan yaşam çizgisinde Özbek şiirinin de en nadide örneklerini kaleme almıştır. Buzilgan O’lkaga şiiri, Çolpan’ın büyüleyici lirik üslubunun tüm coşkusuyla kendisini gösterdiği şiirlerinden biri olmasının yanında, yazıldığı dönem göz önüne alındığında Özbek Cedit edebiyatının da en güçlü şekilde yansıtıldığı örneklerden biri olması sebebiyle bildiriye konu edilmiştir. Çalışmanın incelemesinde Nurullah Çetin’in şiir çözümleme yöntemi esas alınmıştır. Belirlenen yöntem doğrultusunda Buzilgan O’lkaga şiiri; içerik, şekil, dil ve üslup ile ahenk temel başlıkları altında düşünce, görüntü, varlık, anlam gibi pek çok alt başlığa ayrılarak çözümlenecektir. Bu başlıklara dönem havasının şiire katmış olduğu baskın tematik değerler de eklenecektir. İncelemenin neticesinde hem Çolpan’ı Özbek edebiyatının temel taşlarından biri yapan destansı üslubu hem de Özbek Cedit edebiyatına yansıyan o dönem Türkistanının harap hâli okura tüm şeffaflığıyla sunulacaktır.

**Anahtar Sözcükler:** Çolpan, Buzilgan O’lkaga, Özbek Cedit edebiyatı, Türkistan, şiir çözümlemesi.

**Abstract**

This paper will focus on the poem ‘Buzilgan O’lkaga’ by Abdulhamid Suleymanoglu Cholpan, one of the cornerstones of Uzbek literature. Cholpan, who worked in a wide variety of genres in Uzbek literature, especially novels, stories, translations, theatre works, has also written the rarest examples of Uzbek poetry in his not very long life line.The poem ‘Buzilgan O’lkaga’ not only showcases Cholpan's captivating lyrical style in all its enthusiasm but also, considering the period in which it was written, serves as one of the most powerful examples of Uzbek Jadid literature, which is why it has been chosen as the subject of this paper. The analysis of the work is based on the poetry analysis method of Nurullah Çetin. According to the specified method, the poem ‘Buzilgan O’lkaga’ will be analyzed under the main headings of content, form, language and style, and harmony, breaking it down into numerous subheadings such as thought, image, existence, and meaning. To these titles will be added the dominant thematic values added to the poetry by the atmosphere of the period. As a result of the analysis, both Cholpan’s epic style, which makes him one of the cornerstones of Uzbek literature, and the devastated state of Turkestan reflected in Uzbek Jadid literature during that period will be presented to the reader in all its transparency.

**Key Words:** Colpan, Buzilgan O’lkaga, Uzbek Jadid literatüre, Turkistan, poetry analysis.

1. Araştırma Görevlisi Doktor, Fırat Üniversitesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, e-posta: [bturkyilmaz@firat.edu.tr](mailto:bturkyilmaz@firat.edu.tr), ORCİD: 0000 0001 6620 2420. [↑](#footnote-ref-1)